

รายละเอียดการแข่งขัน

A colorful poster for the Biology Singing Contest 2025. It features a large, stylized microphone on the left and silhouettes of people singing and playing instruments on the right. The background is a vibrant mix of green, yellow, and purple. The text is in Thai and English.

การแข่งขันร้องเพลงทางชีววิทยา: Biology Singing Contest 2025

ภายใต้หัวข้อ “ชีววิทยากับการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน”

วันที่ 18 สิงหาคม 2568 เวลา 13.00 น

ณ ห้อง STB105 คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ พื้นที่ทุ่งกะโล่

จัดโดย...หลักสูตร วท.บ. ชีววิทยา



เกณฑ์การสมัครแข่งขัน

1. ผู้เข้าร่วมแข่งขันเป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย
2. การแข่งขันเป็นประเภททีม ต้องมีจำนวนสมาชิกในทีม อย่างน้อย 5 คน แต่ไม่เกิน 10 คน
3. ทีมที่เข้าแข่งขันต้องมีคุณครูผู้ควบคุมทีม อย่างน้อย 1 คน แต่ไม่เกิน 2 คน
4. โรงเรียนที่เข้าร่วมการแข่งขัน สามารถส่งทีมแข่งขันได้ ไม่เกิน 2 ทีม

กติกา และ เงื่อนไข การเข้าร่วมแข่งขัน

1. กำหนดส่งแบบฟอร์มใบสมัคร

ต้องส่งแบบฟอร์มใบสมัครที่กรอกข้อมูลครบถ้วนแล้ว ตามขั้นตอนการสมัคร ได้ตั้งแต่วันที่ จนถึงวันศุกร์ ที่ 8 สิงหาคม 2568 เท่านั้น

2. เพลงที่ใช้ในการแข่งขัน

2.1 เนื้อเพลง

2.1.1 เนื้อร้องของเพลงที่ใช้ในการแข่งขัน จะต้องเป็นเพลงที่แต่งเนื้อร้องขึ้นมาใหม่ โดยมีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับ “ชีววิทยากับการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน”

2.1.2 ผู้เข้าแข่งขันต้องสร้างสรรค์ผลงานเนื้อร้องด้วยตนเอง ไม่คัดลอกเนื้อเพลงที่เคยมีการเผยแพร่ และเนื้อเพลงต้องไม่มีลิขสิทธิ์หรือได้รับการบันทึกเสียงมาก่อน

2.1.3 เนื้อเพลงต้องใช้ภาษาที่สุภาพ และเหมาะสมกับวัฒนธรรมไทย

2.2 ทำนองเพลง

2.2.1 ทำนองเพลงที่ใช้ในการแข่งขัน สามารถนำมาจากทำนองเพลงทั่วไป หรืออาจจะแต่งทำนองขึ้นมาใหม่ก็ได้

2.2.2 ไม่จำกัดรูปแบบ/สไตล์เพลง สามารถใช้ได้ทั้งแนวเพลงลูกทุ่ง, Jazz, Rock, Pop, Dance, Acoustic, Hip-Hop, R&B, Romantic และอื่นๆ

2.3 ดนตรีประกอบเพลง

2.3.1 ดนตรีที่ใช้ประกอบเพลงในการแข่งขัน สามารถใช้เสียงดนตรีได้ทุกรูปแบบ เช่น เล่นเครื่องดนตรีเอง, Mix เสียงดนตรี, ใช้ดนตรีคาราโอเกะ หรือใช้หลายรูปแบบผสมผสานกัน ฯลฯ แต่ ผู้เข้าแข่งขันต้องอัดเสียงดนตรีเพื่อเปิดประกอบการร้องเพลงเท่านั้น

2.3.2 ความยาวของเพลง ไม่เกิน 5 นาที

3. การนำเสนอบทเพลง

3.1 นำเสนอบทเพลงโดยจัดการแสดงสดบนเวที ในงานสัปดาห์วันวิทยาศาสตร์แห่งชาติ ส่วนภูมิภาค คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ ในวันที่ 18 สิงหาคม 2568 ในช่วงเวลาที่จัดการแข่งขัน ตามกำหนดการที่แจ้ง

3.2 นำเสนอบทเพลงโดยการร้องสด ประกอบเสียงดนตรีที่ผู้เข้าแข่งขันจัดเตรียมมาเอง โดยฝ่ายจัดการแข่งขันจะเตรียมไมโครโฟนให้ทีมละ 2 ตัวเท่านั้น (ผู้เข้าแข่งขันต้องนำส่งดนตรีที่จะใช้ในการนำเสนอบทเพลง ณ จุดลงทะเบียน)

3.3 มีการแสดงประกอบการร้องเพลงที่สอดคล้องกับเนื้อเพลงในรูปแบบที่สร้างสรรค์ เช่น การแสดงประกอบการร้อง ละครเพลง การเต้นประกอบเพลง เป็นต้น

3.4 ผู้เข้าแข่งขันต้องจัดเตรียมอุปกรณ์ในการนำเสนอบทเพลงมาเอง เช่น แผ่นบันทึกเสียงดนตรีประกอบ และวัสดุอุปกรณ์/พร็อพประกอบการแสดง

3.5 แต่ละทีมมีเวลาในการนำเสนอบทเพลงโดยจัดการแสดงสดบนเวทีเป็นเวลา 5 นาที

3.6 การนำเสนอบทเพลงและการแสดงบนเวทีต้องมีความคิดสร้างสรรค์ สุภาพ และเหมาะสมกับวัฒนธรรมไทย

เกณฑ์การตัดสิน

1. **เนื้อเพลง:** สื่อถึง การประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางชีววิทยากับการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน มีความคิดสร้างสรรค์ และเข้าใจง่าย
2. **การร้องเพลง:** มีความถูกต้องของเนื้อร้อง/ทำนอง อักษรและน้ำเสียงมีความไพเราะ นักร้องมีบุคลิก สีส่าและอารมณ์สอดคล้องกับการนำเสนอบทเพลง ดนตรีประกอบมีความไพเราะ ชัดเจน และเหมาะสมกับเนื้อเพลง
3. **การแสดงประกอบการร้องเพลง:** เป็นการแสดงที่มีความคิดสร้างสรรค์ มีความสนุกสนาน สร้างความบันเทิงและความประทับใจให้กับผู้ชม ผู้แสดงมีบุคลิก สีส่าและอารมณ์สอดคล้องกับการนำเสนอบทเพลง และการนำเสนอบทเพลงอยู่ในเวลาที่กำหนด
4. การตัดสินของคณะกรรมการตัดสินถือเป็นที่สุด

เกณฑ์การให้คะแนน

1. เนื้อเพลง

15 คะแนน

- เนื้อเพลงมีความเกี่ยวข้องและสอดคล้องกับ ชีวิตวิทยากับการพัฒนาท้องถิ่น อย่างยั่งยืน (10 คะแนน)
- เนื้อเพลงมีความคิดสร้างสรรค์ และเข้าใจง่าย (5 คะแนน)

2. การร้องเพลง

15 คะแนน

- ความไพเราะของบทเพลง ความถูกต้องของทำนอง อักขระ น้ำเสียงมีความ ไพเราะ (5 คะแนน)
- นักร้องมีบุคลิก สีส่า และอารมณ์ สอดคล้องกับการนำเสนอบทเพลง (5 คะแนน)
- คนตรีประกอบมีความไพเราะ ชัดเจน และเหมาะสมกับเนื้อเพลง (5 คะแนน)

3. การแสดงประกอบการร้องเพลง

20 คะแนน

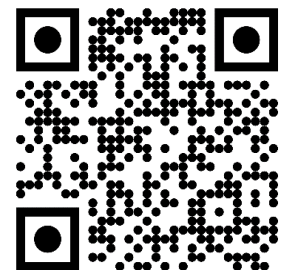
- การแสดงมีความคิดสร้างสรรค์ แลสอดคล้องกับเนื้อเพลง (5 คะแนน)
- ความสนุกสนาน บั๊นเทิง และความประทับใจของผู้ชม (5 คะแนน)
- บุคลิก สีส่า อารมณ์ของผู้แสดง (5 คะแนน)
- การแสดงอยู่ในเวลาที่กำหนด (5 คะแนน)

รางวัลการการแข่งขัน

ชนะเลิศ	ได้รับเงินรางวัล 1,500 บาท พร้อมของที่ระลึกและเกียรติบัตร
รองชนะเลิศอันดับที่ 1	ได้รับเงินรางวัล 1,000 บาท พร้อมของที่ระลึกและเกียรติบัตร
รองชนะเลิศอันดับที่ 2	ได้รับเงินรางวัล 800 บาท พร้อมของที่ระลึกและเกียรติบัตร
รางวัลชมเชยจำนวน 2 รางวัล	ได้รับของที่ระลึก พร้อมเกียรติบัตร

ขั้นตอนการสมัคร

1. ดาวน์โหลดไฟล์แบบฟอร์มใบสมัครได้ที่เว็บไซต์ของคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี www.sci.uru.ac.th
2. กรอกข้อมูลในแบบฟอร์มใบสมัคร เพื่อใช้แนบไฟล์ในขั้นตอนการสมัคร (แนบเป็นไฟล์ PDF และ ตั้งชื่อไฟล์ เป็น “ชื่อทีม-ชื่อเพลง”)
3. สมัครได้ตั้งแต่วันที่นี้เป็นต้นไป จนถึง วันศุกร์ ที่ 8 สิงหาคม 2568
4. สมัครออนไลน์ เท่านั้น
พร้อมแนบแบบฟอร์มการสมัครในรูปแบบ PDF
5. เมื่อผู้จัดการแข่งขันได้รับข้อมูลการสมัครแล้ว จะติดต่อกลับผู้ควบคุมทีม เพื่อตอบรับและยืนยันการเข้าร่วมแข่งขัน (หากผู้ ควบคุมทีมไม่ได้รับการติดต่อกลับ รบกวนติดต่อผู้จัดการแข่งขัน ภายใน วันจันทร์ ที่ 11 สิงหาคม 2568 เท่านั้น และหากไม่มีชื่อทีมและรายชื่อผู้เข้าแข่งขันปรากฏ ณ จุดลงทะเบียน ขอไม่เพิ่มทีมและผู้เข้า แข่งขันหน้างาน)



สแกน QR code เพื่อสมัคร →

กำหนดการแข่งขัน

บัดนี้ ถึง 8 สิงหาคม 2568

สมัครเข้าร่วมการแข่งขัน

และทีมผู้จัดจะติดต่อกลับ เพื่อตอบรับและยืนยันเข้าร่วมการแข่งขัน

18 สิงหาคม 2568

12.00 – 12.45 น.

ลงทะเบียน และจับสลากลำดับการแข่งขัน

ณ จุดลงทะเบียน บริเวณหน้าห้อง STB 105 อาคาร STB

คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ ทุ่งกะโล่

13.00 – 13.15 น.

ผู้เข้าแข่งขันพร้อมกัน ณ ห้อง STB 105 อาคาร STB

13.15 – 13.30 น.

แนะนำคณะกรรมการ

ชี้แจงลำดับการแข่งขัน และเกณฑ์การตัดสิน

13.30 น.

เริ่มการแข่งขัน Biology Singing Contest 2024

(ตามลำดับการจับสลาก ทีมละ 5 นาที)

หลังการแข่งขัน 30 นาที

ประกาศผลการแข่งขัน และมอบรางวัล

หมายเหตุ; – ขอสงวนสิทธิ์การเข้าร่วมแข่งขัน เฉพาะทีมที่มีรายชื่อลงทะเบียนเท่านั้น

– หากไม่มีรายชื่อ ณ จุดลงทะเบียน ขอไม่เพิ่มทีมและผู้เข้าแข่งขันภายหลัง

ติดต่อสอบถาม

- | | |
|---------------------------------------|-------------|
| 1. รองศาสตราจารย์ ดร.สิริวดี พรหมน้อย | 081-7510399 |
| 2. อาจารย์ ดร.สุทธิดา วิทนาลัย | 089-8586805 |
| 3. อาจารย์ ดร.วารุณี จอมกิตติชัย | 088-2521477 |

แบบฟอร์มใบสมัคร

การแข่งขันร้องเพลงทางชีววิทยา: Biology Singing Contest 2025
ภายใต้หัวข้อ “ชีววิทยากับการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน”

ส่วนที่ 1 ชื่อทีม และโรงเรียน

ชื่อทีม.....โรงเรียน.....จังหวัด.....

ส่วนที่ 2 รายชื่อนักเรียนผู้สมัคร / สมาชิกในทีม

1. ชื่อ - สกุล.....ระดับชั้น.....
2. ชื่อ - สกุล.....ระดับชั้น.....
3. ชื่อ - สกุล.....ระดับชั้น.....
4. ชื่อ - สกุล.....ระดับชั้น.....
5. ชื่อ - สกุล.....ระดับชั้น.....
6. ชื่อ - สกุล.....ระดับชั้น.....
7. ชื่อ - สกุล.....ระดับชั้น.....
8. ชื่อ - สกุล.....ระดับชั้น.....
9. ชื่อ - สกุล.....ระดับชั้น.....
10. ชื่อ - สกุล.....ระดับชั้น.....

ส่วนที่ 3 รายชื่อครูผู้ควบคุมทีม

1. ชื่อ - สกุล.....เบอร์โทรศัพท์.....
2. ชื่อ - สกุล.....เบอร์โทรศัพท์.....

ผู้เข้าสมัครทุกคน ขอรับรองว่า เข้าใจกติกาและยอมรับเงื่อนไขการแข่งขันทุกประการ และจะไม่นำเนื้อร้องที่แต่งขึ้นจากโครงการฯ นี้ไปใช้เพื่อเผยแพร่อื่นใดในทางการค้า และผู้จัดขอสงวนสิทธิ์ในการเผยแพร่

ลงชื่อ.....

(.....)

ครูผู้ควบคุมทีม

ส่วนที่ 4 บทเพลงที่ส่งแข่งขัน

ชื่อทีม.....โรงเรียน.....จังหวัด.....

ชื่อเพลง.....

ทำนองเพลง ☐ แต่งทำนองเพลงขึ้นมาใหม่เอง

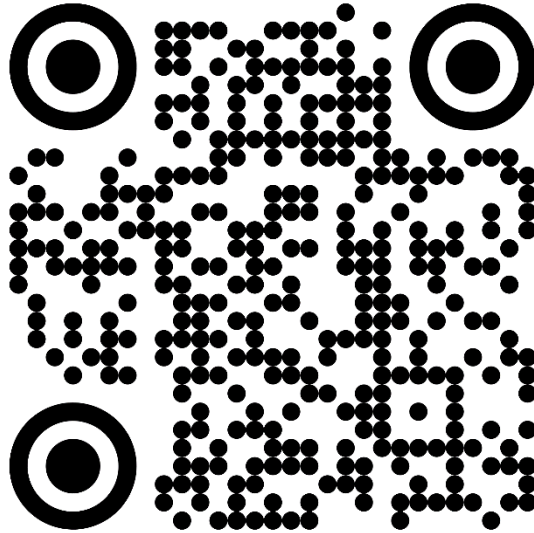
☐ ใช้ทำนองเพลง (ระบือเพลง).....

เนื้อเพลง เนื้อเพลงที่ใช้ในการแข่งขัน ดังต่อไปนี้

This image shows a full page of a handwriting practice worksheet. It consists of multiple sets of three horizontal dashed lines, providing a guide for letter height and placement. The lines are evenly spaced across the entire page, which is otherwise blank white space. There are no margins, text, or other markings present.

สแกน QR code

ดาวโหลดเอกสาร รายละเอียดการแข่งขัน / กำหนดการ / ใบสมัคร
การแข่งขันร้องเพลงทางชีววิทยา: Biology Singing Contest 2025



สมัครเข้าร่วมการแข่งขัน

การแข่งขันร้องเพลงทางชีววิทยา: Biology Singing Contest 2025
พร้อมทั้งแนบไฟล์แบบฟอร์มใบสมัคร (PDF) ที่กรอกข้อมูลเรียบร้อยแล้ว

